

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Железногорская средняя общеобразовательная школа № 5 им. А.Н. Радищева»

«РАССМОТРЕНО»  
на ШМО Протокол № 6  
от «31» мая 2022 г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Л.М. Зайдулина

«СОГЛАСОВАНО»  
На методическом совете  
Протокол № 6  
«08» июня 2022 г.  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.А. Закирзянова

«УТВЕРЖДЕНО»  
директором МОУ  
\_\_\_\_\_ Т.А. Демьянова  
Приказ № 231  
от «30» августа 2022 г.

**АДАптированная рабочая программа**  
по учебному предмет «ТЕХНОЛОГИЯ»  
для учащихся 1-4 классов  
сограниченными возможностями здоровья,  
с задержкой психического развития (вариант 7.1)

**Составители:**

*Зайдулина Лилия Минсагировна,*  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория;  
*Коновалова Наталья Леонидовна,*  
учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория;  
*Сергеева Марина Олеговна,*  
учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Технология» для учащихся 1-4 классов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающихся по программе с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.1) составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, учебного плана.

Предметная линия ориентирована на УМК «Школа России» и использование учебно-методического комплекса:

| Автор/ авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Издательство учебника |
|----------------------------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Лутцева Е.А., Зуева Т.П.   | Технология            | 1     | Просвещение, 2016.    |
| Лутцева Е.А., Зуева Т.П.   | Технология            | 2     | Просвещение, 2016.    |
| Лутцева Е.А., Зуева Т.П.   | Технология            | 3     | Просвещение, 2016.    |
| Лутцева Е.А., Зуева Т.П.   | Технология            | 4     | Просвещение, 2016.    |

На изучение предмета «Технология» в 1-4 классах отводится по 1 учебному часу в неделю, всего 135 часов.

| класс | Количество часов в год | Количество учебных часов в неделю |
|-------|------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 33                     | 1                                 |
| 2     | 34                     | 1                                 |
| 3     | 34                     | 1                                 |
| 4     | 34                     | 1                                 |
| 135   |                        |                                   |

## I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

## **1 КЛАСС (33 ч)**

### ***Природная мастерская (7 ч)***

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### ***Пластилиновая мастерская (4 ч)***

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### ***Бумажная мастерская (16 ч)***

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

### ***Текстильная мастерская (6 ч)***

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

## **2 КЛАСС (17 ч)**

### ***Художественная мастерская (5 ч)***

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### ***Чертёжная мастерская (3 ч)***

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### ***Конструкторская мастерская (5 ч)***

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### ***Рукодельная мастерская (4ч)***

развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### ***Информационная мастерская (3 часа)***

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

### ***Мастерская скульптора (3 часа)***

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### ***Мастерская рукодельницы (10 часов)***

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### ***Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (10 часов)***

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная

армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (5 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**4 КЛАСС (34 ч)**

**Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс» (3 ч)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

**Студия «Реклама» (3 ч)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (6 ч)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 ч)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (8 ч)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (3 ч)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (4 ч)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

### **Метапредметные результаты**

#### Регулятивные

*Обучающийся научится:*

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

#### Познавательные

*Обучающийся научится:*

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выделять информацию из текстов учебника; использовать ИКТ;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

#### Коммуникативные

*Обучающийся научится:*

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.
- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- приводить аргументы и объяснять свой выбор; вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- получать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

## **2 КЛАСС**

### ***Личностные результаты***

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установок на безопасный и здоровый образ жизни.

### ***Метапредметные результаты***

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### ***Предметные результаты***

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.***

##### *Обучающийся научится:*

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать



замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

#### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

*Обучающийся научится:*

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

#### Конструирование и моделирование

*Обучающийся научится:*

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

#### Практика работы на компьютере

*Обучающийся научится:*

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### 3 КЛАСС

#### *Личностные результаты*

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;
- учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

#### *Метапредметные результаты*

##### Регулятивные

*Учащийся научится:*

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;

- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель;
- составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку;
- обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качества своей работы.

#### Познавательные

##### *Учащийся научится:*

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

##### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

#### Коммуникативные

##### *Учащийся научится:*

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;

- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.  
*Обучающиеся получают возможность научиться:*
- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

### ***Предметные результаты***

#### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.***

*Обучающийся научится:*

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - создателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

#### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.***

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:

*Бумага и картон:* свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагонепроницаемость; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность; выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

*Текстильные и волокнистые материалы:* структура и состав тканей; способ производства тканей (ткачество, гобелен); производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

*Природные материалы:* умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др. знакомство с новым природным материалом - солодкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

*Пластичные материалы:* систематизация знаний о свойствах пластичных материалов; выбор материала в зависимости от назначения изделия; наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

*Конструктор:* сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

*Металл:* знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

*Бисер:* знакомство с новым материалом бисером; виды бисера; свойства бисера и способы его использования; виды изделий из бисера; леска, её свойства и особенности; использование лески при изготовлении изделий из бисера.

*Продукты питания:* знакомство с понятием продукты питания; виды продуктов; знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;

-экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;

-выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

-выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;

-изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;

-выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.

-выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.

-выполнять разметку симметричных деталей;

-оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

-готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;

-заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»

-выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

*Бумага и картон:* приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой; выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный); выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя); выполнять изделия при помощи технологии выполнения папье-маше; осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами; выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону; Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок);

*Ткани и нитки:* знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (пряжение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток); конструирование костюмов из ткани; обработка ткани крахмаливание; различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение); выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; освоить новые технологические приемы:

-создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);

-производства полотна ручным способом (ткачество— гобелен);

-изготовления карнавального костюма;

-украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.

- украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;
- вязания воздушных петель крючком;
- вид соединения деталей — натягивание нитей.

*Природные материалы:* применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой:

- подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;
- выполнение аппликации из соломки;
- учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;
- использовать свойства пробки при создании изделия;
- выполнять композицию из природных материалов.
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

*Пластичные материалы:* использовать пластичные материалы для соединения деталей; освоение нового вида работы с пластичным материалом – тестопластикой

*Конструктор:* выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

*Металл:* освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

*Бисер:* освоение способов бисероплетения.

*Продукты питания:* освоение способов приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой); готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления; использование для определения веса продуктов «мерки»;

*Растения, уход за растениями:* освоение способов ухода за парковыми растениями

*Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии:* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль); чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам; вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу; выполнять «эскиз» и «технический рисунок»; применять масштабирование при выполнении чертежа; уметь «читать» простейшие чертежи; анализировать и использовать обозначения линий чертежа; применять приемы безопасной работы с инструментами: использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами; использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой; осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами; осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайка, острогубцы, плоскогубцы; осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями; использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;

*При сборке* изделий использовать приемы: окантовки картоном; крепления кнопками; склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки); соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев; скручивание мягкой проволоки; соединения с помощью ниток, клея, скотча; знакомство с понятием «универсальность инструмента».

*Обучающиеся получают возможность:*

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.

- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

#### Конструирование и моделирование

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

*Обучающиеся получают возможность:*

- сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

#### Практика работы на компьютере.

*Обучающийся научится:*

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

*Обучающиеся получают возможность:*

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности сети Интернет по поиску информации

#### Проектная деятельность.

*Обучающийся научится:*

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/ или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;

*Обучающиеся получают возможность:*

- осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;

- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

#### **4 КЛАСС**

##### ***Личностные результаты***

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям; следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;

##### ***Метапредметные результаты***

###### *Регулятивные*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно – образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

###### *Познавательные*

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;



- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковые систем, медиа ресурсов;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

#### Коммуникативные

*Обучающийся научится:*

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

#### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.
- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
  - экономно расходовать используемые материалы;
  - применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
  - выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
  - изменять способы соединения деталей конструкции;
  - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
  - анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
  - размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
  - изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
  - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);  
*Обучающийся получит возможность научиться:*
  - понимать особенности проектной деятельности;
  - осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.
  - выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;
  - прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.
  - соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
  - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.
  - писать и отправлять электронное письмо;
  - соблюдать режим и правила работы на компьютере.
- Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### ***Личностные результаты***

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### ***Метапредметные результаты***

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно - преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно - конструкторских задач.

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

#### **1 КЛАСС**

| <b>№ п/п</b>                          | <b>Наименование темы раздела</b>                          | <b>Количество часов</b> |
|---------------------------------------|---|-------------------------|
| <b>Природная мастерская (8 ч)</b>     |   |                         |
| 1.                                    | «Рукотворный и природный мир города».                     | 1                       |
| 2.                                    | «Рукотворный и природный мир села».                       | 1                       |
| 3.                                    | На земле, на воде и в воздухе.                            | 1                       |
| 4.                                    | «Природа и творчество. Природные материалы».              | 1                       |
| 5.                                    | Листья смена и фантазии                                   | 1                       |
| 6.                                    | Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | 1                       |
| 7.                                    | Композиция из листьев. То такое композиция?               | 1                       |
| 8.                                    | Орнамент из листьев. Что такое орнамент?                  | 1                       |
| <b>Пластилиновая мастерская (4 ч)</b> |   |                         |
| 9.                                    | Материалы для лепки. Что может пластилин?                 | 1                       |

|                                     |   |             |
|-------------------------------------|---|-------------|
| 10.                                 | В мастерской кондитера. Как работает мастер?                  | 1           |
| 11.                                 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?             | 1           |
| 12.                                 | НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум.                                       | 1           |
| <b>Бумажная мастерская (16 ч)</b>   |   |             |
| 13.                                 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.                          | 1           |
| 14-16                               | НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год!                                | 3           |
| 17.                                 | Бумага и картон. Какие у них секреты?                         | 1           |
| 18.                                 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?.                    | 1           |
| 19.                                 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?                     | 1           |
| 20.                                 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?            | 1           |
| 21.                                 | «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.      | 1           |
| 22.                                 | Ножницы. Что ты о них знаешь?                                 | 1           |
| 23.                                 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?     | 1           |
| 24.                                 | Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? | 1           |
| 25.                                 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?                   | 1           |
| 26.                                 | Весна. Какие краски у весны?                                  | 1           |
| 27.                                 | Настроение весны. Что такое колорит?                          | 1           |
| 28.                                 | Праздники и традиции весны. Какие они?                        | 1           |
| <b>Текстильная мастерская (6 ч)</b> |   |             |
| 29.                                 | Мир тканей. Для чего нужны ткани?                             | 1           |
| 30.                                 | Игла-труженица. Что умеет игла?                               | 1           |
| 31.                                 | Вышивка. Для чего она нужна?                                  | 1           |
| 32.                                 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?                | 1           |
| 33.                                 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?                | 1           |
| <b>ИТОГО:</b>                       |   | <b>33 ч</b> |

## 2 КЛАСС

| № п/п                                   | Наименование темы раздела  | Количество часов |
|---|--|------------------|
| <b>Художественная мастерская (5 ч)</b>  |  |                  |
| 1.                                      | Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.   | 1                |
| 2.                                      | Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции?   | 1                |
| 3.                                      | Как увидеть белое изображение на белом фоне?   | 1                |
| 4.                                      | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия. Проект «Африканская саванна».                               | 1                |
| 5.                                      | Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»  | 1                |
| <b>Чертежная мастерская (3 ч)</b>       |  |                  |
| 6.                                      | Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза.                                 | 1                |
| 7.                                      | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей. | 1                |
| 8.                                      | Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге. Изготовление игрушки из конусов.   | 1                |
| <b>Конструкторская мастерская (5 ч)</b> |  |                  |
| 9.                                      | Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»                   | 1                |
| 10.                                     | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик».  | 1                |
| 11.                                     | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?   | 1                |

|                                     |   |             |
|-------------------------------------|---|-------------|
|                                     | Изготовление самолёта.  |             |
| 12.                                 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?<br>Изготовление поздравительной открытки. | 1           |
| 13.                                 | Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.  | 1           |
| <b>Рукодельная мастерская (4 ч)</b> |   |             |
| 14.                                 | Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик».                          | 1           |
| 15.                                 | Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона.  |             |
| 16.                                 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом.                                    | 1           |
| 17.                                 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.                             | 1           |
| <b>ИТОГО:</b>                       |   | <b>17 ч</b> |

### 3 КЛАСС

| № п/п   | Наименование темы раздела   | Количество часов |
|---|---|------------------|
| <b>Информационная мастерская (3 ч)</b>                                      |   |                  |
| 1.  | Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала.   | 1                |
| 2.  | Знакомимся с компьютером.   | 1                |
| 3.  | Компьютер – твой помощник. Проверим себя.   | 1                |
| <b>Мастерская скульптора (3 ч)</b>  |   |                  |
| 4.  | Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.       | 1                |
| 5.  | Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.                                    | 1                |
| 6.  | Рельеф и его виды. Конструируем из фольги. Проверим себя.   | 1                |
| <b>Мастерская рукодельницы (10 ч)</b>                                       |   |                  |
| 7.  | Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.  | 1                |
| 8.  | Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.               | 1                |
| 9.  | Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.               | 1                |
| 10.   | Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.  | 1                |
| 11.   | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.             | 1                |
| 12.   | История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.                    | 1                |
| 13.   | Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.                    | 1                |
| 14.   | Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.                                       | 1                |
| 15.   | Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы. Украшение аппликацией. Проверим себя. | 1                |
| 16.   | Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.                             | 1                |
| <b>Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (10 ч)</b> |   |                  |
| 17.   | Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.                              | 1                |

|                                    |   |             |
|------------------------------------|---|-------------|
| 18.                                | Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.   | 1           |
| 19.                                | Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.  | 1           |
| 20.                                | Декорирование (украшение) готовых форм.   | 1           |
| 21.                                | Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.                                  | 1           |
| 22.                                | Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.                                  | 1           |
| 23.                                | Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.  | 1           |
| 24.                                | Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.  | 1           |
| 25.                                | Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»   | 1           |
| 26.                                | Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.   | 1           |
| 27.                                | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»                                 | 1           |
| 28.                                | Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»  | 1           |
| 29.                                | Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. | 1           |
| <b>Мастерская кукольника (5 ч)</b> |   |             |
| 30.                                | Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.                        | 1           |
| 31.                                | Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала   | 1           |
| 32.                                | Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.  | 1           |
| 33.                                | Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя.                     | 1           |
| 34.                                | Что узнали, чему научились.   | 1           |
| <b>ИТОГО:</b>                      |   | <b>34 ч</b> |

#### 4 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование темы раздела     | Количество часов |
|-------------------------------------|-------------------------------|------------------|
| <b>Информационный центр. (4 ч)</b>  |                               |                  |
| 1.                                  | Вспомним и обсудим            | 1                |
| 2.                                  | Информация. Интернет          | 1                |
| 3.                                  | Создание текста на компьютере | 1                |
| 4.                                  | Создание презентации          | 1                |
| <b>Проект «Дружный класс» (3 ч)</b> |                               |                  |
| 5.                                  | Презентация класса.           | 1                |
| 6.                                  | Эмблема класса                | 1                |
| 7.                                  | Папка «Мои достижения»        | 1                |
| <b>Студия «Реклама» (3 ч)</b>       |                               |                  |
| 8.                                  | Реклама. Упаковка для мелочей | 1                |

|                                       |  |             |
|---------------------------------------|--|-------------|
| 9.                                    | Коробка для подарка  | 1           |
| 10.                                   | Упаковка для сюрприза  | 1           |
| <b>Студия «Декор интерьера» (6 ч)</b> |  |             |
| 11.                                   | Интерьеры разных времен                                      | 1           |
| 12.                                   | Художественная техника «декупаж»                             | 1           |
| 13.                                   | Плетение салфетки  | 1           |
| 14.                                   | Цветы из креповой бумаги                                     | 1           |
| 15.                                   | Сувениры из проволочных колец                                | 1           |
| 16.                                   | Изделия из полимеров   | 1           |
| <b>Новогодняя студия (3 ч)</b>        |  |             |
| 17.                                   | Новогодние традиции  | 1           |
| 18.                                   | Игрушки из зубочисток  | 1           |
| 19.                                   | Игрушки из трубочек для коктейля                             | 1           |
| <b>Студия «Мода» (8 ч)</b>            |  |             |
| 20.                                   | История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм | 1           |
| 21.                                   | Одежда народов России  | 1           |
| 22.                                   | Синтетические ткани  | 1           |
| 23.                                   | Твоя школьная форма  | 1           |
| 24.                                   | Объемные рамки   | 1           |
| 25.                                   | Аксессуары одежды  | 1           |
| 26.                                   | Вышивка лентами  | 1           |
| 27.                                   | Плетеная открытка  | 1           |
| <b>Студия «Подарки» (3 ч)</b>         |  |             |
| 28.                                   | День защитников Отечества                                    | 1           |
| 29.                                   | Лабиринт   | 1           |
| 30.                                   | Весенние цветы   | 1           |
| <b>Студия «Игрушки» (4 ч)</b>         |  |             |
| 31.                                   | История игрушек  | 1           |
| 32.                                   | Подвижная игрушка  | 1           |
| 33-34                                 | Подготовка портфолио   | 2           |
| <b>ИТОГО:</b>                         |  | <b>34 ч</b> |