

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Железнодорожная средняя общеобразовательная школа №5  
им. А.Н. Радищева»

«РАССМОТРЕНО»  
на ШМО от 28 мая 2021г  
Протокол № 5  
Руководитель ШМО  
Сарманова Л.Г. *Сарманова*

«СОГЛАСОВАНО»  
Методическим советом  
Протокол №\_5  
От «6» июня 2021г.  
Зам директора по УВР  
Закирзянова С.А. *За*

«УТВЕРЖДЕНО»

Директором МОУ

Демьянова Т.А. *Т.А.*

Приказ №

от «9» августа

2021г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка

5 – 8 класс (ФГОС)

(базовый уровень)

Срок реализации: 4 года

Внесены изменения  
Приказ №242 от 30.08.2021 г.

**Составитель:**

Найденова Юлия Леонидовна

учитель музыки

первой квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Музыка» для учащихся 5 – 7 классов составлена в соответствии с ФГОС ООО, примерной ООП ООО, требованиями к результатам освоения ООП ООО МОУ «Железногорская СОШ № 5 им. А.Н. Радищева», учебного плана, а также с учётом Примерной программы воспитания.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов ФГОС основного общего образования.

Программа составлена с учётом авторской программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.: «Просвещение», 2013 г.).

<b>Количество учебных часов, на которые рассчитана программа: Класс</b>	<b>5 класс</b>	<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>	<b>8 класс</b>
Количество учебных недель	35	35	35	35
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1
Количество часов в год, ч/год	35	35	35	35

Общее количество часов: 140 часов

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень:

<b>Автор/ авторский коллектив</b>	<b>Наименование учебника</b>	<b>Класс</b>	<b>Издательство учебника</b>
Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	5	Просвещение, 2020г 2021г
Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	6	Просвещение, 2020г 2021г
Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	7	Просвещение, 2020г 2021г
Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	8	Просвещение, 2020г2021г

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты освоения ООП ООО:**

В центре примерной программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Программа воспитания призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к

познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

### **Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности ; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

*Обучающийся получит возможность для формирования следующих УУД:*

#### ***Познавательные:***

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

***Регулятивные:***

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

***Коммуникативные:***

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

## **Предметные результаты**

### **- 5 класс**

#### **Учащийся научится:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*
- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

### **6 класс**

#### **Учащийся научится:**

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;*
- *посещать концерты, театры и др.;*
- *воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.*

### **7 класс**

#### **Учащийся научится:**

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

**8 класс**

**Выпускник научится:**

- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;
- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);
- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок, музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;

- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.

### **Содержание учебного предмета на уровне основного общего образования**

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на *сохранение преемственности* с предметом «Музыка» для начальной школы.

Музыка как вид искусства. Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки.

Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, скази-тельное).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов.

Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино).

Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв. Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.).

Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр).

Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.

Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА УСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.**

#### **Ключевые воспитательные задачи:**

1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.
3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.
4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

## 5 класс

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Форма проведения
<b>Музыка и литература (16ч)</b>			
1	Что роднит музыку с литературой	1	Урок - беседа
2	Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей...	1	
3	Вокальная музыка Песня русская в березах, песня русская в хлебах...	1	
4	Вокальная музыка Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1	Видео - урок
5	Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора...»	1	Урок - сказка
6	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»	1	Урок - сказка
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою»	1	Урок - импровизация
8	Вторая жизнь песни Живительный родник творчества.	1	Урок - беседа
9	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны» «Звучащие картины»	1	
10	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт»	1	Урок - экскурсия
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	1	
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1	Урок - экскурсия
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	Урок - экскурсия
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Творческие работы учащихся. Урок-концерт.	1	Урок - экскурсия
<b>Музыка и изобразительное искусство (18ч)</b>			
17	Мир композитора	1	
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	Урок - игра
19	Небесное и земное в звуках и красках «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1	
20	Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	1	Урок - презентация
21	Звать через прошлое к настоящему	1	

	«Ледовое побоище». «После побоища».		
22	Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы-краски , мои краски - напевы ...»	1	Урок - путешествие
23	Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности.	1	
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества».	1	
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...»	1	Урок - квест
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	1	
27	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	
28	Застывшая музыка	1	
29	Полифония в музыке и живописи	1	Урок - конференция
30	Музыка на мольберте	1	Видео - урок
31	Импрессионизм в музыке и живописи	1	Урок - беседа
32	О подвигах, о доблести, о славе...	1	
33	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	
34	Мир композитора.	1	Урок - викторина
35	С веком наравне . Творческие работы учащихся.Урок-концерт.	1	Урок - концерт
	Итого	35	

### 6 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения
	<b>Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)</b>		
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	Видео - урок
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	Урок - экскурсия
3	Два музыкальных посвящения	1	
4	Портрет в музыке и живописи	1	Урок - импровизация
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль»	1	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	Урок - презентация
8	Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	
9	Старинной песни мир	1	Урок - лекция
10	Народное искусство Древней Руси	1	Урок - игра
11	Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской»	1	
12	«Перезвоны». Молитва.	1	

13	«Небесное и земное» в музыке Баха.	1	Урок - лекция
14	Образы скорби и печали	1	
15	«Фортуна правит миром»	1	Урок - беседа
16	Авторская песня: прошлое и настоящее. Творческие работы учащихся. Урок-концерт.	1	
17	Джаз – искусство 20 века.	1	Урок - путешествие
<b>Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч.)</b>			
18	Вечные темы искусства и жизни	1	Урок - лекция
19	Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины.	1	
20	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1	
21	Инструментальный концерт. А. Вивальди. Времена года.	1	
22	Инструментальный концерт. И.С. Бах Итальянский концерт.	1	
23	Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов.	1	
24	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Вальс. Романс. Военный марш.	1	Урок - сказка
25	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Образы русской природы.	1	
26	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». «Связь времен». В.А. Моцарт. Симфония №40.	1	Урок - лекция
27	Симфоническое развитие музыкальных образов. «Связь времен». П. Чайковский. Сюита «Моцартиана»	1	
28	Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»	1	
29	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта». Взаимосвязь музыки и литературы	1	
30	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта». Образы любви и вражды.	1	
31	Мир музыкального театра. Мюзикл.	1	Урок - презентация
32	Мир музыкального театра. Рок-опера.	1	Урок - игра
33	Образы киномузыки.	1	Урок - КВН
34	Образы киномузыки.	1	
35	Обобщение изученного за год. Творческие работы учащихся. Урок – концерт.	1	Урок - концерт
	Итого	35	

### 7 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения
---	------------	--------------	------------------

	<b>Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)</b>		
1	Классика и современность.	1	Урок - презентация
2	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	1	Видео - урок
3	Патриотизм в музыке. Опера «Иван Сусанин».	1	
4	Опера «Князь Игорь. Русская эпическая опера	1	
5	Опера «Князь Игорь. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.	1	
6	В музыкальном театре. Балет «Ярославна».	1	
7	Героические образы в русской музыке.	1	Урок - беседа
8	В музыкальном театре. Мой народ - американцы.	1	
9	Опера «Порги и Бесс».	1	Видео - урок
10	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен.	1	
11	Опера «Кармен». Образы Хозе и Эскамильо	1	
12	Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1	
13	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. Всенощное бдение.	1	Урок - путешествие
14	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы.	1	Аукцион знаний
15	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Главные образы. Творческие работы учащихся. Урок-концерт	1	Урок - спектакль
16	Музыка к драматическому спектаклю. Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».	1	
17	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».	1	Урок - лекция
	<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (17 ч.)</b>		
18	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	
19	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	1	
20	Камерная инструментальная музыка. Этюд.	1	
21	Транскрипция	1	
22	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грассо. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.	1	Урок - презентация
23	Циклические формы инструментальной музыки.	1	Урок - поиск
24	Соната. Соната. Сонатная форма.	1	
25	Соната в творчестве великих композиторов: Бетховен. Моцарт.	1	Урок - поиск
26	Симфоническая музыка. Жанр симфонии. Симфония №103 Й.Гайдна. Симфония №40 В.Моцарта.	1	

27	Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.	1	Урок - беседа
28	Симфония № 5 П.Чайковского.	1	
29	Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.	1	
30	Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.	1	
31	Инструментальный концерт. Концерт для клавира с оркестром В.А Моцарта	1	
32	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1	
33	«Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина».	1	
34	Музыка народов мира.	1	Урок - игра
35	Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер. Творческие работы учащихся. Урок – концерт.	1	Урок - спектакль
	Итого	35	

### 8 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения
	<b>Раздел №1 Классика и современность (17 ч)</b>		
	<b>Искусство в жизни современного человека (3 ч)</b>	1	
1	Искусство вокруг нас.	1	Урок - экскурсия
2	Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.	1	Актуальное интервью
3	Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.	1	Урок - беседа
	<b>Искусство открывает новые грани мира (7 ч)</b>		
4	Искусство рассказывает о красоте земли.	1	Урок - презентация
5	Музыкальный фольклор.	1	
6	Может ли современная музыка считаться классической?	1	
7	Классическая музыка в современных обработках.	1	Урок - КВН
8	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	Видео - урок
9	Портрет композитора в литературе и кино.	1	Урок - импровизация
10	Портрет композитора в литературе и кино.	1	
	<b>Музыка как универсальный способ общения (7 ч)</b>		
11	Мир в зеркале искусства.	1	Урок - лекция
12	Роль искусства в сближении народов.	1	
13	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.	1	Урок - экскурсия
14	Стиль как отражение мироощущения	1	

	композитора.		
15	Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.	1	
16	«Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Творческие работы учащихся. Урок-концерт	1	Урок - викторина
17	Музыкально – поэтическая символика огня.	1	Урок - презентация
	<b>Раздел №2.Традиции и новаторство в музыке (17 ч)</b>		
	<b>Красота в искусстве и жизни (11 ч)</b>	1	
18	Что есть красота.	1	Урок - сказка
19	Откровенье вечной красоты.	1	Урок - беседа
20	Застывшая музыка.	1	
21	Есть ли у красоты свои законы.	1	
22	Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.	1	
23	Преобразующая сила музыки как вида искусства.	1	
24	Символика скульптуры, архитектуры, музыки.	1	
25	Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.	1	Урок - импровизация
26	Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.	1	Урок - беседа
27	Романтизм в русской музыке.	1	
28	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов	1	Урок - лекция
	<b>Прекрасное пробуждает доброе (6 ч)</b>		
29	Преобразующая сила искусства.	1	Урок - путешествие
30	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1	
<b>31</b>	<b>Оперы Н. Римского – Корсакова.</b>	<b>1</b>	
32	Произведения вокальной и инструментальной музыки	1	Урок - поиск
33	Песенное творчество современных авторов.	1	
34	Песенное творчество русских композиторов.	1	Аукцион знаний
35	Обобщающий урок. Творческие работы учащихся. Урок-концерт	1	Урок - концерт
	Итого	35	