

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Железнодорожная средняя общеобразовательная школа №5 им. А.Н.Радищева »

«РАССМОТРЕНО»
на ШМО Протокол № 6
от «31» 05.2023г.
Руководитель ШМО
_____ Л.М. Зайдулина

«СОГЛАСОВАНО»
На методическом совете
Протокол № 5
«06» июня 2023 г.
Зам. директора по УВР
_____ С.А. Закирянова

«УТВЕРЖДЕНО»
директором МОУ
_____ Т.А. Демьянова
Приказ № _____
от «__» _____ 2023г.

**Адаптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Музыка »
(вариант 8.3) для 2 класса
2023-2024 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса (РАС) составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. Пробуждение речевой активности учащихся;
3. Пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
4. Формирование музыкально-ритмические движений;
5. Развитие музыкального вкуса.

Помимо образовательных задач в обучении данному предмету следует применять следующие *коррекционные задачи*:

1. Развивать способность к коллективной деятельности;
2. Воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
3. Расширять круг общения;
4. Совершенствовать средства общения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Педагогическая работа с ребенком с РАС и умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание и пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Образовательная область: «Искусство».

Предмет «Музыка и» включен в федеральную (базисную) часть учебного плана, рассчитан на 0.25 часа в неделю, общее количество 9 часов за год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Форма оценивания знаний: «безотметочная».

Формы контроля: выполнение тестовых заданий, диагностика.

Тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела программы, тем уроков	Кол-во часов
1	Маршевые мелодии.	1
2	Маршевые мелодии.	1
3	Маршевые песни.	1
4	Танцевальные мелодии.	1
5	Танцевальные мелодии.	1
6	Танцевальные песни.	1
7	Народные танцы.	1
8	Народные танцы.	1
9	Обобщение темы.	1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Технические средства обучения

Музыкальный треугольник

Колокольчики

Ложки деревянные.

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

Карточки «Музыкальные инструменты»

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»

Конструкторы деревянные и пластмассовые.