

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Железнодорожная средняя общеобразовательная школа №5 им. А.Н.Радищева »

«РАССМОТРЕНО»  
на ШМО Протокол № 6  
от «31» 05.2023г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Л.М. Зайдулина

«СОГЛАСОВАНО»  
На методическом совете  
Протокол № 5  
«06» июня 2023 г.  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.А. Закирзянова

«УТВЕРЖДЕНО»  
директором МОУ  
\_\_\_\_\_ Т.А. Демьянова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**Адаптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Рисование »  
(вариант 8.3) для 2 класса  
2023-2024 учебный год**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

### 1. Общая характеристика учебного предмета «Рисование»

Учебный предмет «Рисование» включен в образовательную область «Искусство». Он имеет важное коррекционно-развивающее значение, т.к. уроки рисования оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная **цель** предмета «Рисование» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Курс решает следующие **задачи**:

1. развитие эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
2. формирование интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
3. обучение изобразительному искусству. Формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества. Обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения. Формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами;
4. получение знаний элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования;
5. коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развитие у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
6. исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и

многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

7. ознакомление учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование активного, эмоционально-эстетического отношения к ним;
8. развитие у учащихся речи, художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности.

### 1. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с индивидуальным учебным планом по АООП обучения с РАС, на изучение учебного предмета «Рисование» во 2 классе отводится 9 часов (0.25 часа в неделю, 34 учебные недели).

### 1. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Ценность человека как разумного существа**, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

## **Содержание учебного предмета «Рисование»**

### **Декоративное рисование**

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

### **Рисование с натуры**

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

### **Рисование на темы**

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также

передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета

### **Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения обучающихся с РАС АООП оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения учебного предмета во 2 классе включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, а именно:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. формирование навыков работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);
4. формирование представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, здоровьесберегающие моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки);
5. формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
6. развитие способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
7. формирование мотивации к творческому труду и обучению;
8. развитие воображения, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;
9. формирование бережного отношения к материальным ценностям;

10. развитие положительных свойств и качеств личности;

**Предметные результаты:**

*Минимальный уровень:*

1. знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
2. знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
3. знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
4. знать названия предметов, подлежащих рисованию;
5. знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
6. самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
7. следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и коррективную работу;
8. рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
9. применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
10. ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
11. адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
12. узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.
13. владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

14. обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальных, горизонтальных, наклонных, округлых (замкнутых) линий;
15. закрашивать рисунки цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).

*Достаточный уровень:*

1. знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.) и видов аппликаций (предметная, сюжетная);
2. знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
3. знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;
4. знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
5. находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
6. следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
7. оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
8. устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
9. рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
10. уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
11. уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
12. уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Тематическое планирование учебного предмета «Рисование»**

№	Тема урока	Кол-во
---	------------	--------

		часов
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.	1
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1
4	Самостоятельное составление и рисование узора в полосе.	1
5	Рисование в квадрате геометрического узора (осевые линии).	1
6	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.	1
7	Рисование с натуры «Чертёжный треугольник».	1
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка)	1
9	Элементы городецкой росписи «Цветок».	1

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. [и др.] / Изобразительное искусство. 2 класс.: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2018.
2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. [и др.] / Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство». 2 класс. М.: Просвещение, 2018.

В работе использую методику:

- И. А. Грошенков «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В.Секачёв, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.
- И.А. Грошенков «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.
- Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.
- Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.

Использую элементы технологий:

Е.Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».

Печатные пособия:

- портреты русских и зарубежных художников;

- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам;

учебно-практическое оборудование конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).
- Технические средства обучения – ноутбук, телевизор; экранно-звуковые пособия.
- Интернет ресурсы:
- <http://nsportal.ru/>
- <http://infourok.ru/>
- <http://www.uchportal.ru/>
- <http://pedsovet.su/>
- <http://www.proshkolu.ru/>
- <http://www.myshared.ru/>