

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области

Департамент образования администрации Нижнеилимского
муниципального района

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Железногорская средняя общеобразовательная школа №5
им. А.Н. Радищева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
для обучающихся 6 класса

г. Железногорск-Илимский, 2023 г.

Рабочая программа по литературе для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования составлена в соответствии с обновлёнными ФГОС ОО адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП ОО ЗПР), требованиями к результатам освоения ООП ОО МОУ «Железнодорожная СОШ № 5 им. А.Н. Радищева», учебным планом МОУ «Железнодорожная СОШ № 5 им. А.Н. Радищева» и обеспечивает достижение планируемых результатов ФГОС основного общего образования.

<i>Количество учебных часов, на которые рассчитана программа/ Класс</i>	6 класс
<i>Количество учебных недель</i>	34
<i>Количество часов в неделю, ч/нед</i>	1,5
<i>Количество часов в год, ч/год</i>	51

При реализации программы используется учебник, включенный в Федеральный перечень:

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

6 класс

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (одно произведение).

Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее двух песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например,

«Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А.В. Кольцов. Стихотворения (одно произведение). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (одно произведение). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А.А. Фет. Стихотворения (одно произведение). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я

пришёл к тебе с приветом...».

И.С.Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н.С.Лесков. Сказ «Левша».

Л.Н.Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А.П.Чехов. Рассказы (два по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А.И.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (одно произведение). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее двух стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С.

Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы.

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (одно произведение по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (одно произведение). Например, Р. П.

Погодин «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов

(не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно произведение по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Чтоб ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (одно произведение). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (одно произведение). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» ВОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладение читательской культурой как средством познания мира; воспитание гражданской идентичности на основе изучения выдающихся
- произведений российской культуры, культуры своего народа;
- формирования основ литературных произведений ценностного отношения к достижению своей Родины – России, боевым подвигам трудовых достижений народа; уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памя

- тникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- развитие способности к осознанию своей этнической принадлежности на основе основных культурных ценностей народа, представленных в литературных произведениях;
 - развитие эстетического вкуса через знакомление с литературным наследием народов России и мира;
 - формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
 - установка на осмысление чужих и своих поступков;
 - формирование умений продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми в ходе образовательной деятельности;
 - воспитание уважения к труду и результатам трудовой деятельности (на материале соответствующих литературных произведений);
 - развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения: готовность оценивать поведение и поступки героев литературных произведений с позиции нравственных и правовых норм, соотносить с ними свои действия;
 - развитие способности уметь находить позитивное в описываемой в произведении благоприятной ситуации; воспитание готовности действовать в отсутствие гарантий успеха;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, необходимости уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи (на основе анализа литературных произведений);
 - способность к саморазвитию и личностному самоопределению, умение ставить достижимые цели и строить реальные жизненные планы путем идентификации с героями литературных произведений;
 - неприятие любых форм экстремизма, дискриминации на основе знакомства с соответствующими литературными произведениями;
 - умение осознавать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, способность признавать право человека на ошибку;
 - умение анализировать свое поведение и поступки, принимать решения в различных жизненных ситуациях, оценивать собственные возможности, склонности и интересы с учетом имеющегося читательского опыта;
 - умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей (героев литературных произведений);
 - освоение культурных форм выражения своих чувств, мыслей, умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
 - умение распознавать и противостоять психологической манипуляции, неблагоприятному воздействию (на основе анализа соответствующих литературных произведений).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;
- устанавливать причинно-следственные связи при чтении литературных произведений;
- находить в тексте информацию и формулировать выводы;
- владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения информации и информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных

- елей;
- формировать читательскую грамотность; аргументировать свою позицию, мнение;
- создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач при написании аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы;

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;
- с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием литературных произведений для выступления перед аудиторией;
- отстаивать свое мнение, точку зрения;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационных-коммуникационных технологий.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области литературы;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- различать и называть собственные эмоции, возникающие при прочтении литературных произведений или при знакомстве с биографиями писателей;
- анализировать причины эмоций литературных персонажей и адекватно называть их;
- ставить себя на место литературного персонажа, понимать его мотивы и намерения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения учебного предмета «Литература» обучающиеся 3 ПП включаются в культурно-языковое поле русской и мировой культуры через осознание богатства, национального своеобразия русского языка, воспитание ценностного отношения к русскому языку как части самобытной русской культуры, осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом. Обеспечивается приобщение обучающихся к российской литературе и культуре, формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение словарного запаса, развитие куль

туры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета. Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средств гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты по литературе в основной школе для обучающихся с ЗПР должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение элементарными умениями смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, базовыми умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях:

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять с направляющей помощью педагога тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять по опорным вопросам позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии;

иметь представление о теоретико-

литературных понятиях⁵ и уметь использовать их на базовом уровне в

процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок на основании: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика,

диалог, монолог; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст; сатира, юмор, ирония, сарказм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа;

базовые умения рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять с направляющей помощью педагога и при помощи «ленты времени» принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

базовое умение сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных

литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста; умение сопоставлять по опорной схеме или опорным вопросам изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР) читать наизусть произведения, и / или фрагменты в том числе наизусть, не менее 10 произведений и / или фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение по опорным схемам и вводящим вопросам, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 200 слов), аннотацию, отзыв;

8) овладение базовыми умениями самостоятельной интерпретации и оценки изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения)

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средств саморазвития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

иметь представления об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

иметь представления об особенностях литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

осуществлять элементарный смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР):

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, используя справочные материалы; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме, плану;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический ге

рой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма;

- сопоставлять с направляющей помощью педагога произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
 - сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
1. выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть произведения, и/или фрагменты (не менее 4–5 поэтических произведений, невыученных ранее);
 2. пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;
 3. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;
 4. создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 80 слов), писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;
 5. владеть умениями интерпретации и оценки изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;
 6. осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;
 7. планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе с учётом произведений современной литературы для детей и подростков;
 8. развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять полученные результаты;
 9. развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться с направляющей помощью педагога электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
Раздел 1. Античная литература		
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2
	Итого по разделу	2
Раздел 2. Фольклор		
2.1	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	2
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3
	Итого по разделу	5
Раздел 3. Древнерусская литература		
3.	«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе», «Сказание	2

1	опоходекнязяОлеганаЦарьград»,«ПреданиеосмертикнязяОлега»	
	Итого по разделу	2
Раздел4.ЛитературапервойполовиныXIXвека		
4.1	А.С.Пушкин.Стихотворения«ПесньовещемОлеге»,«Зимняядорога»,«Узник»,«Туча»идр.Роман «Дубровский».	6
4.2	М.Ю.Лермонтов.Стихотворения«Трипальмы», «Листок»,«Утёс»идр.	1
4.3	А.В.Кольцов.Стихотворения«Косарь», «Соловейидр.	1
	Итого по разделу	8
Раздел5.ЛитературавторойполовиныXIXвека		
5.1	Ф.И.Тютчев.Стихотворения«Естьвосенипервоначальной...»,«Сполянкоршунподнялся...».	1
5.2	А.А.Фет.Стихотворения«Учисьуних—удуба,уберёзы...»,«Япришёлктебесприветом...».	1
5.3	И. С.Тургенев.Рассказ«Бежинлуг»	2
5.4	Н. С.Лесков.Сказ«Левша»	3
5.5	Л.Н.Толстой.Повесть«Детство»(главы)	2
5.6	А. П.Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий»,«Хамелеон»,«Смертьчиновника»	2
5.7	А.И.Куприн.Рассказ«Чудесныйдоктор»	2
	Итого по разделу	13
Раздел6.ЛитератураXXвека		
6.1	СтихотворенияотечественныхпоэтовначалаXXвекаС.А.Есенина,В.В.Маяковского, А.А.Блокаидр.	1
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века О. Ф.Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю.Д.Левитанского,Ю.П.Мориц,Б.Ш.Окуджавы,Д.С.Самойлова	1
6.3	ПрозаотечественныхписателейконцаXX—началаXXIвека,втомчислеоВеликойОтечественнойвойнеБ. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П.Екимов.«Ночьисцеления»;А.В.ЖвалевскийиЕ.Б.Пастернак.«ПравдиваяисторияДедаМороза»(глава«Оченьстрашный1942Новыйгод»)	2
6.4	В.Г.Распутин.Рассказ«Урокифранцузского»	2
6.5	Произведенияотечественныхписателейнатемувзростлениячеловека Р.П.Погодин.«Кирпичныеострова»; Р.И.Фраерман.«ДикаясобакаДинго,илиПовестьопервойлюбви»;Ю.И.Коваль.«Самаялёгкаялодкавмире»	2
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов(неменеедвух).Например,А.В.ЖвалевскийиЕ.Б.Пастернак.«Времявсегдахорошее»;С.В.Лукьяненко.«МальчикиТьма»;В.В.Ледерман.«Календарьма(й)я»идр.	2
	Итого по разделу	10
Раздел8.Зарубежнаялитература		
8.1	Д.Дефо.«РобинзонКрузо»	2

8. 2	Дж.Свифт.«ПутешествияГулливера»	1
8. 3	Произведениязарубежныхписателейна темувзрслениячеловека Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы повыбору);Х.Ли.«Убитьпересмешника»	3
8. 4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов Дж.К.Роулинг.«ГарриПоттер»(главыповыбору),Д.У.Джонс.«Домсхарактером»идр	2
Итого по разделу		8
	Итоговыеконтрольныеработы	2
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		51