

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Иркутской области  
Департамент образования администрации  
Нижнеилимского муниципального района

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Железногорская средняя общеобразовательная школа № 5  
им. А.Н. Радищева»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**  
**(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**  
**(ВАРИАНТ 2)**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

(для обучающихся 6 класса общеобразовательной организации,  
реализующий адаптированные основные общеобразовательные программы)

г. Железногорск-Илимский

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся 6 классов составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру, Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основного общего образования, учебного плана.

Федеральный базисный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации во 6 классах отводит 102 часа для изучения предмета «Изобразительное искусство», из расчета 3 часа в неделю. В настоящей программе, согласно учебному плану МОУ «Железногорская СОШ № 5 им. А.Н. Радищева» в 6 классе выделяется 17 часов в год (34 учебные недели), из расчета 1 час в 2 две недели. Всего 17 часов (34 учебные недели).

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **6 КЛАСС**

#### ***Личностные результаты***

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях;
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

#### ***Предметные результаты***

- сгибать лист бумаги пополам, по диагонали;
- скручивать лист бумаги в трубочку;
- вырезать по контуру;
- собирать изображение объекта из нескольких деталей;
- лепить предметы из одной (нескольких) частей;
- применять приемы работы с пластилином при изготовлении предметов;
- дополнять изделия мелкими деталями;
- наносить на изделие рисунок;
- соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- рисовать с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, пальцеграфия, модульное рисование и др

#### **Минимальный уровень:**

- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

#### **Достаточный уровень:**

- применение разных способов лепки;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 6 КЛАСС

*Рисование.* Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, рисование мыльными пузырями, выдувание, рисование мятой бумагой, пальцеграфия, ладоневая живопись, модульное рисование, рисование солью и др.

*Аппликация.* Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

*Лепка.* Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

## III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 6 КЛАСС

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока
1	1	Рисование прямых линий в различных направлениях- вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.
2	1	Рисование дугообразных и спиралеобразных линий
3	1	Рисование замкнутых круговых линий
4	1	Рисование на тему «Снеговик».
5	1	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам
6	1	Аппликация «Светофор»
7	1	Рисование воздушных шаров
8	1	Аппликация «Грузовик» . Рассматривание игрушек.
9	1	Лепка «Матрешка»
10	1	Лепка «Дом»
11	1	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала
12	1	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке»
13	1	Аппликация «Ракета»
14	1	<b>Контрольная работа</b> в рамках промежуточной аттестации за 2020 – 2021 учебный год.
15	1	Декоративное рисование «Узор в круге» (круг - готовая форма)
16	1	Рисование с натуры «Ветка в вазе»
17	1	Чему мы научились?