

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Департамент образования администрации
Нижнеилимского муниципального района

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Железногорская средняя общеобразовательная школа № 5
им. А.Н. Радищева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
(ВАРИАНТ 2)

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

(для обучающихся 6 класса общеобразовательной организации,
реализующий адаптированные основные общеобразовательные программы)

г. Железногорск-Илимский

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся 6 классов составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру, Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основного общего образования, учебного плана.

Федеральный базисный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации во 6 классах отводит 102 часа для изучения предмета «Изобразительное искусство», из расчета 3 часа в неделю. В настоящей программе, согласно учебному плану МОУ «Железнодорожная СОШ № 5 им. А.Н. Радищева» в 6 классе выделяется 17 часов в год (34 учебные недели), из расчета 1 час в 2 две недели. Всего 17 часов (34 учебные недели).

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 КЛАСС

Личностные результаты

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях;
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Предметные результаты

- сгибать лист бумаги пополам, по диагонали;
- скручивать лист бумаги в трубочку;
- вырезать по контуру;
- собирать изображение объекта из нескольких деталей;
- лепить предметы из одной (нескольких) частей;
- применять приемы работы с пластилином при изготовлении предметов;
- дополнять изделия мелкими деталями;
- наносить на изделие рисунок;
- соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- рисовать с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, пальцеграфия, модульное рисование и др

Минимальный уровень:

- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

Достаточный уровень:

- применение разных способов лепки;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 КЛАСС

Рисование. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, рисование мыльными пузырями, выдувание, рисование мятой бумагой, пальцеграфия, ладоневая живопись, модульное рисование, рисование солью и др.

Аппликация. Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Лепка. Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока
1	1	Рисование прямых линий в различных направлениях- вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.
2	1	Рисование дугообразных и спиралеобразных линий
3	1	Рисование замкнутых круговых линий
4	1	Рисование на тему «Снеговик».
5	1	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам
6	1	Аппликация «Светофор»
7	1	Рисование воздушных шаров
8	1	Аппликация «Грузовик» . Рассматривание игрушек.
9	1	Лепка «Матрешка»
10	1	Лепка «Дом»
11	1	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала
12	1	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке»
13	1	Аппликация «Ракета»
14	1	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за 2020 – 2021 учебный год.
15	1	Декоративное рисование «Узор в круге» (круг - готовая форма)
16	1	Рисование с натуры «Ветка в вазе»
17	1	Чему мы научились?